**Yo, Bill Murray**

Marta Jiménez

**PVP** 18,00 €

192 Páginas. Rústica.

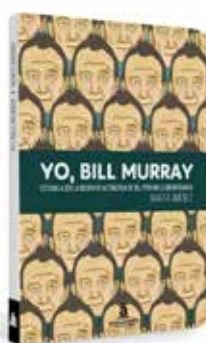
+ 16 ilustraciones

**Formato:** 21x15 cm.

Colección Personajes

**ISBN** 978-84-944086-8-7

Primera edición: Noviembre 2016

**Bandaàparte Editores****LA OBRA**

Esto iba a ser la biografía autorizada de Bill... «pero no lo encontramos». Así comienzan muchas de las posibles historias que rodean al actor norteamericano Bill Murray y acaban siendo proyectos que terminan por emerger con una nueva cara. Pero no, nuestra desesperación no nos llevó a buscar un nuevo rostro. *Yo, Bill Murray* habla del hombre y del personaje, del icono, del cómico, del humorista, del melancólico, del tipo natural que se mezcla con la gente protagonizando las anécdotas más hilarantes. Sus páginas son el fiel reflejo de un personaje que ha crecido hasta convertirse en un referente cultural y cinematográfico para muchas generaciones de espectadores y directores de cine.

Él, Bill Murray, todo entero. Estamos ante una obra con muchas miradas. La principal la de su autora, la periodista Marta Jiménez (Córdoba, 1971), vinculada al cine desde el ámbito de la comunicación (Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival de Cine Documental de Cádiz, Festival de San Sebastián...), ha sido redactora jefa de la revista *CineAndCine* y es colaboradora en *Cordópolis* y Canal Sur Televisión; la del prologuista Javier del Pino, director y presentador de *A vivir que son dos días* en la Cadena SER; y es también la mirada de 16 ilustradores –Andrés G. Leiva, Benja Villegas, Antonio J. Moreno «El Ciento», Javier García Herrero, José Lázaro, Juanclemente, Lucía Hidalgo Busto, Klari Moreno, Julepe, Paco Tuercas, Pablo Gallego, Paloma Almagro, Pedro Peinado, Pilar Mahedero, Sergio Albarracín «Elphomega» y Del Hambre.

Cuando la crítica acusa al actor norteamericano de no actuar y de hacer de él mismo, éste suele decir que ser uno mismo es algo complicadísimo. Por el contrario, ser fan de Murray es muy fácil. Esta obra tiene que ver con bucear en la cabeza de Bill y de cómo todos alguna vez nos sentimos o quisimos ser Bill *motherfucking* Murray. Pasen, se abre la pequeña puerta.





## LA AUTORA

Córdoba, 1971

Marta Jiménez es periodista especializada en Comunicación y Cultura. Forma parte del equipo del SEFF (Festival de Cine Europeo de Sevilla) y de Alcances (Festival de Cine Documental de Cádiz). Fue redactora jefa de la publicación CineAndCine y pertenece a Asecan, la Asociación de Escritores y Escritoras Cinematográficas de Andalucía. Durante más de veinte años ha dado voz a la cultura dirigiendo diferentes programas en Radio Córdoba-Cadena SER. Colaboradora del digital Cordópolis y de Canal Sur, además de columnista en Diario Córdoba, diversifica su actividad a través de clubes de literatura y cine, talleres de oratoria y poniendo voz a documentales.

\*\*\*\*\*

*La última pregunta que le formularon fue: «¿qué se siente al ser tú?». A la meta-pregunta, Murray respondió muy serio, tomándose su tiempo. Comenzó diciendo que existía una «maravillosa sensación de bienestar» que le recorría la columna de arriba-abajo, para añadir después que sientes algo que «casi te hace sonreír». «¿Qué es ser yo?, pregúntate a ti ¿Qué es ser yo?», espetó al público. «La única manera de saber qué es ser tú es trabajar tu mejor tú tantas veces como puedas y recordarte que eso es estar en casa».*

*Murray es un icono de estilo improbable que posee un eco de primera división en la cara outsider del mundo de la moda.*

*La paradoja que muestra el lado oscuro de tal conquista la pronosticó Nietzsche y la corroboró el propio Murray. El filósofo decía: «El individuo ha luchado siempre para no ser absorbido por la tribu. Si lo intentas a menudo estarás solo y a veces asustado. Pero ningún precio es demasiado alto por el privilegio de ser uno mismo».*

