



LA HORDA UNA REVOLUCIÓN MÁGICA

Servando Rocha

Colección Narrativas del Desorden

«Nunca acabará. Jamás habrá paz. No mientras ellos existan. No mientras nos neguemos a darnos por vencidos». 1623, París está en guerra. Hay espías en cada esquina y miembros de los temidos Despiertos han puesto precio a la cabeza de los escurridizos Invisibles (también conocidos como la Universidad Oculta o el Colegio Invisible), pertenecientes a La Horda, una constelación de grupos rebeldes y forajidos a través de los tiempos. Los Invisibles, sin embargo, no están solos. La ciudad, convertida en un laberinto lleno de peligros, pasadizos y territorios ocupados («La ciudad tiene sus propios planes, su particular tablero secreto. Siempre hay resurrecciones a la vuelta de la esquina. Porque nombrar algo es hacerlo retornar, lo mismo que soñarlo o evocarlo a medianoche», advierte el narrador), está controlada por una red de grupos, como la Orden de la Serpiente o La Banda Negra, entre otros, y las emboscadas se suceden. Todo parece precipitarse hacia la insurrección total: los cometas anuncian el final, tropas mercenarias extienden el terror, alquimistas y magos se han puesto al servicio de unos y otros. Mientras Europa se encuentra sumida en el caos y la destrucción provocados por la Guerra de los Treinta Años, varias facciones de revolucionarios, usando armas mágicas y un extraño libro llamado Arcadia, han decidido fundar el reino de Dios en la tierra y combatir al papa, al que consideran el Anticristo.

Estamos en 1983, en Londres, y esta historia oculta ve la luz gracias a la enigmática figura de Morgana, que desaparece misteriosamente tras la explosión de su apartamento. Su legado, el llamado *Manuscrito Morgana*, afirma que La Horda ha contado con agentes como Giordano Bruno, John Dee, René Descartes, Mijaíl Bakunin, William S. Burroughs o Alexander Trocchi, entre muchos otros, y que la guerra invisible continúa aquí y ahora. «Es muy

posible que hayas leído sobre muchos de estos grupos —narra Morgana—, pero hasta la fecha jamás se han revelado sus conexiones y la trascendencia de su misión. Existen referencias a la existencia de La Horda desde los tiempos de Simón el Mago e incluso mucho antes, en los textos ancestrales atribuidos a Zoroastro, en Persia, o Fo-Hi, en China. Sus miembros, sin embargo, han estado cerca de ti, más de lo que te imaginas. Incluso puede que te hayan hablado, lanzado señuelos o dejado pistas en el camino». Desde entonces, el investigador James H. Blames ha seguido el rastro de Morgana de forma obsesiva, sin sospechar que tras este se esconde un peligro absolutamente real.

Servando Rocha ha escrito una monumental novela trampa donde la ficción se mezcla con el ensayo, y viceversa, hasta convertirse en un objeto dañino, un moderno mapa del tesoro compuesto por decenas de entradas de diario, ensayos o epistolarios, el legado maldito de una verdadera Comunidad Secreta, todo eso que alguna vez sospechaste o soñaste con que fuese real. Porque «todo final es un principio y todo principio es también el final de algo. Así que no busquéis vencedores ni vencidos, porque la batalla se sigue librando ahora y aquí mismo».

«Si el viajero oculto cree que se encuentra en la región de Netzah, la esfera de Venus, y ve un caballo o un chacal, sabe que algo ha ido mal. El caballo pertenece a Marte, y el chacal es una bestia de la Luna»

Black arts, Richard Cavendish

«Era una raza de hombres libres / La que atacaba la colina / Donde los insurrectos / Luchaban hasta morir»

Paralelo 42, John Dos Passos

Servando Rocha (Santa Cruz de La Palma, 1974) es autor de una decena de obras, entre las que destacan *La Facción Canibal*, *Historia del Vandalismo Ilustrado*, *Nada es verdad, todo está permitido*, *El día que Kurt Cobain conoció a William Burroughs* y *El Ejército Negro*. *Un bestiario oculto de América*. Algunas de sus obras han sido publicadas en Francia y ha prologado a autores como Alan Moore, Aleister Crowley o Hakim Bey, entre otros. Actualmente vive en Madrid. *La Horda. Una revolución mágica* es su último libro.

Datos: 978-84-946197-2-4 | Colección Narrativas del Desorden | Tapa dura
| 540 páginas | 23 euros | Más información:
<http://lafelguera.net/lahorda/>

Book tráiler: <https://vimeo.com/200477974>

*Si deseas más información, ejemplares para reseñar o entrevistas con el autor, puedes contactar con nosotros: lafelguera@nodo50.org

La Felguera | Editores

«Una editorial que, bajo la apariencia de una sociedad secreta, se dedica a revelar los mejores secretos de nuestra época»

*Web: www.lafelguera.net

*Facebook: La Felguera Editores.

*Oficina: Cava Alta 17, 2º izquierda, 28005 Madrid. España.

*Síguenos en instagram: [@la_felguera_editores](https://www.instagram.com/la_felguera_editores)