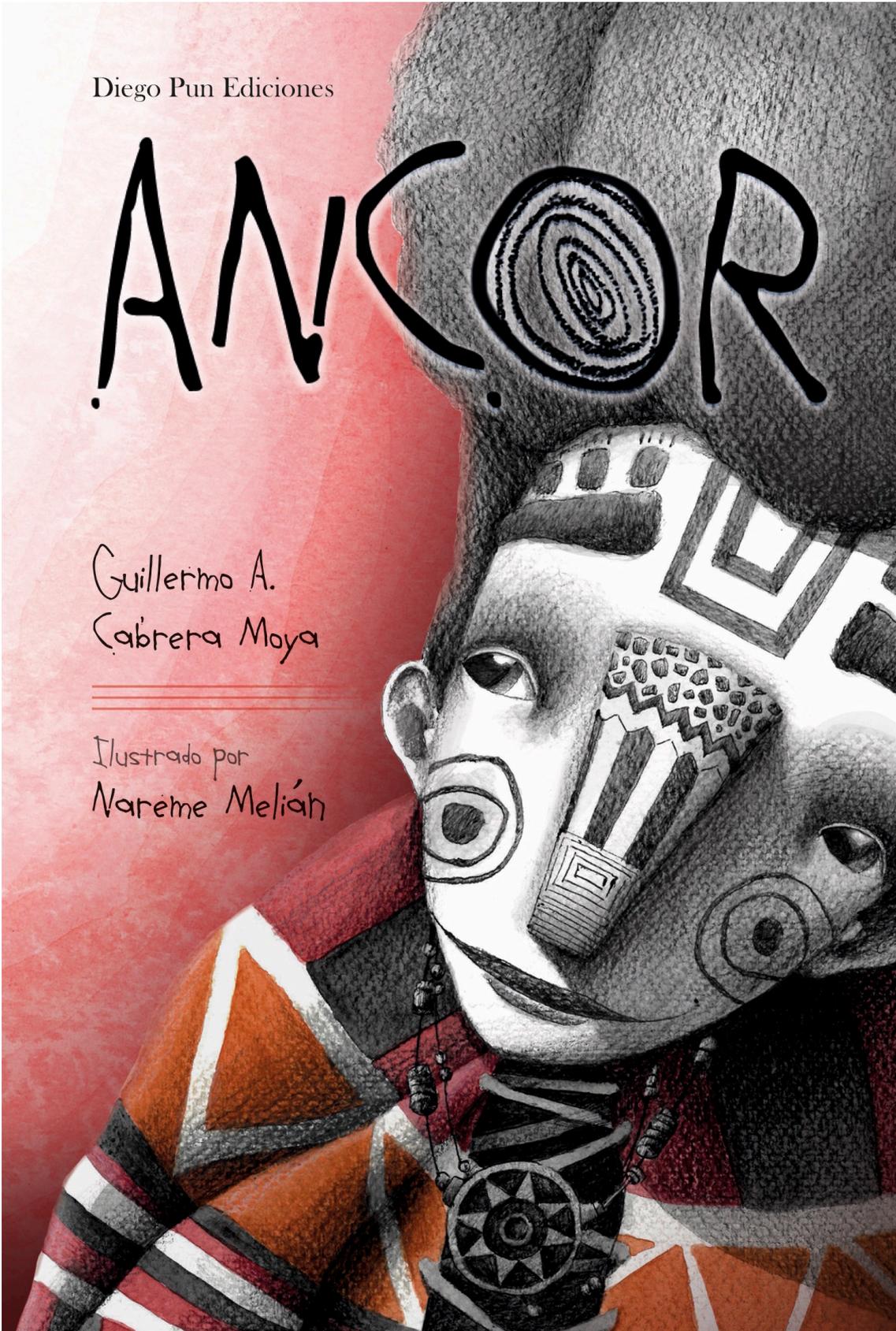


Diego Pun Ediciones

ANCOR

Guillermo A.
Cabrera Moya

Ilustrado por
Nareme Melián



ANCOR

La historia de las Islas Canarias está unida a su entorno natural y a la de sus antiguos pobladores. Antes de la conquista los guanches eran una civilización organizada en diferentes tribus, con antiguas tradiciones, rituales llenos de magia y conocimiento, momias, guerras, juegos y un largo etcétera que el tiempo ha convertido en leyenda y tradición. Ankor es el reflejo de esa historia.

A través de los ojos y de las vivencias de un niño descubrirás el mundo antiguo y la rica cultura de las Islas Canarias.

Ficha:

Título: Ankor

Autor: Guillermo A. Cabrera Moya (Tenerife)

Ilustrador: Nareme Melián Mahugo (Tenerife)

I.S.B.N.: 978-84-944378-5-4

Características: Encuadernación rústica. 13,5x19,5cm. 88 páginas.

Autor | Guillermo A. Cabrera Moya. Tenerife.

Nació en Santa Cruz de Tenerife en 1969. A los catorce años entra a formar parte de un grupo Scout; con él descubre su amor por la naturaleza y su vocación por la educación. Desde 1997, ejerce como maestro y director de centros docentes, actividad profesional que compagina con su gran devoción, Samuel y Sara, y sus otras pasiones: la escritura, la música y la montaña. En la actualidad presta servicios en la Consejería de Educación y Universidades.

Entre otras actividades forma parte del equipo directivo del Forum Europeo de Administradores de la Educación (FEAE) y es el director y responsable de redacción de la revista EXPE (Experiencias y Proyectos Educativos). También es autor del blog www.laesquinadeguille.com, donde se pueden encontrar su producción de relatos y cuentos breves para adultos.

Ha publicado las novelas: El tesoro del abuelo (2009), Arángatur (2011) y Mukhtar, el elegido (2012) y La legión de los bosques (2016).

Ilustrador | Nareme Melián Mahugo. Tenerife

Licenciado en Bellas Artes, especializado en dibujo e ilustración.

Ha publicado para diversas editoriales infantiles (Libro-álbum) y revistas. Su trabajo destaca por la originalidad del diseño de sus personajes y por su técnica como es la combinación del bolígrafo con el collage, lápices de colores y acuarelas.

Dentro del mundo de la animación trabaja como Director de arte y Concept art para la serie de dibujos animados "CLEO" que emite Clan TV, HBO España, el canal Jim Jam de Holanda y Polonia y la televisión pública portuguesa.

A lo largo del 2015 la serie "Cleo" ha ganado premios como el Tricks for Kids Award for the Best Children's Animated Series at the 2015 Stuttgart Festival of Animated Film y el de mejor serie de animación infantil del Festival Internacional de Televisión de Sao Paulo (Brasil).