

Colección NARRATIVA nº 63

ISBN: 978-84-947505-8-8

TÍTULO: Nunca bombardees Pearl Harbor

INFORMACIÓN DEL LIBRO:

Vuelve el investigador Mat Fernández para resolver un complejo caso de asesinato en la Cataluña de la secesión. La muerte del Raval le enfrenta con el crimen organizado.

Nunca bombardees Pearl Harbor es el esperado regreso de Mat Fernández, el investigador en torno al que gira la exitosa saga negra y criminal que componen, junto a esta novela, *Los ojos del puente* y *Un camino a través del infierno*. Con este volumen se culmina un ciclo que ha colocado a Javier Hernández Velázquez en lo más alto de la novela negra creada en español.

Los spaghetti western de Sergio Leone, los acordes de Ennio Morricone, los estudios en Esplugas de Llobregat, la Cataluña del procés. ¿Qué hace un investigador chicharrero en esta historia?

El asesinato de un joven en el barrio del Raval origina que dos mujeres remuevan terribles hechos del pasado y se pongan en contacto con Mat Fernández para esclarecer la muerte. Un suceso cuya única pista es un montaje de escenas eliminadas de la Trilogía del Dólar de Sergio Leone y que genera una pregunta: ¿por qué han contratado a un investigador tinerfeño, sin licencia, para resolver un caso en Barcelona? Los acontecimientos abren una vía insospechada a nuestro personaje y relacionan el caso que tiene entre las manos con su pasado. Un asunto que comienza a cerrarse sobre él, a medida que avanza en la investigación, introduciéndolo en un juego peligroso que gestionan unos profesionales de la muerte denominados "rastreadores". Mientras avanza hacia el esclarecimiento del caso, el destino le revelará a Mat que la suerte final no será otra cosa que encontrar respuestas a preguntas que nunca se hizo sobre su pasado.

El autor: Javier Hernández Velázquez

(Santa Cruz de Tenerife, 1968)

Abogado y funcionario de carrera, forma parte de la corriente "boom extra periférico de la novela negra", con epicentro en las islas del sur. Para el narrador, el auténtico patrimonio de una sociedad es su memoria, y así lo refleja en la serie del investigador Mat Fernández. Con su primera entrega, *Un camino a través del infierno* recibió la Mención Especial del jurado del Premio Internacional de Novela Negra L'H Confidencial 2013.

Los ojos del puente ganó el IV Premio Wilkie Collins y la consideración de los lectores en el Premio Novelpol 2015 como segunda mejor novela negra en España en 2014. *Nunca bombardees Pearl Harbor* es no solo la continuación de la saga, sino la confirmación de la serie como una de las más potentes en el panorama nacional. Su obra novelística se completa con *El fondo de los charcos* (finalista del Premio Benito Pérez Armas, 2009), *Los días prometidos a la muerte* (programa Canarias Lee, 2012), *El sueño de Goslar* (programa Santa Cruz Ciudad leída, 2013) y *Mientras mueres*. Finalista del XIII Premio Internacional Sexto Continente de Relato Negro por *El eco de Cobain* y Segundo Premio del Concurso de

Relatos Ciudad del Rosario 2012 por *Cajonera City*. Es el Comisario del prestigioso festival atlántico de novela negra Tenerife Noir.