

El trabajo narrativo de NICOLÁS MELINI es un diálogo entre géneros en el que no deja de intervenir la realidad que le rodea. Iniciamos con esta edición de *Brindo por el hombre más puro que conozco* la reorganización de algunos de sus libros.

Parte de sus historias transcurren en la isla de La Palma contemporánea, transgurando las localizaciones para adaptarlas al género de cada historia. La isla entra y sale de la narrativa de Nicolás Melini en un ir y venir a Madrid o entre otros lugares, conformando una frontera tan extensa como muchas de nuestras particulares fronteras personales de hoy.

Algunos de sus cuentos y poemas recuerdan los cuadros de Hopper: recogen un instante en la vida de los personajes.

Nicolás Melini (Santa Cruz de La Palma, 1969). Escritor, ha publicado novelas, libros de cuentos y de poemas. Entre sus libros, la novela «La sangre, la luz, el violoncelo», el poemario «Los chinos» y el libro de cuentos «Pulsión del amigo». Su último libro publicado es «Africanos en Madrid». Ha dirigido varios cortometrajes de ficción y documentales, entre ellos, «Hijo», basado en un cuento propio. Cuenta con varios premios como guionista y suele colaborar con directores y productores, además de con distintos medios de comunicación.