

LA TEMPESTAD SECRETA DEL VIENTO (2018)

Manuel Pérez Cedrés

Sinopsis.

Dijo Giovanni Panini que el poeta que estuviera satisfecho del mundo en que vive, no sería poeta. En el fondo, como modelo de vida o por supervivencia, quien escribe poemas no puede ser otra cosa que un inconformista.

Manuel Pérez Cedrés, en su segunda incursión en la poesía, nos abre las puertas al mundo interior que le rodea. Más allá de la forma, los versos incluidos en esta obra contienen la esencia de un eterno encuentro, el olor de un paisaje imaginado, la magia de las olas, la nada y el todo, el aquí y el ahora, la música, la carne, los huesos y la vida. Contienen, en definitiva, bajo la promesa de una alteridad soñada, una desesperada necesidad de ser, o, mejor dicho, de seguir siendo.

La Tempestad Secreta del Viento, una obra pensada no solo como texto orgánico sino como experiencia audiovisual, es un canto al humanismo, un canto a la sombra que alimenta la luz y a la luz que la deforma, una melodía de color, una cadencia que suena de fondo igual que la banda sonora de una película que permanece para siempre en la memoria.

Manuel Pérez Cedrés nació en Tenerife el año 1973. Es autor de las novelas “El Samurái desnudo” (Éride Ediciones, 2013) y “Apóstol, El Amor es el Principio” (Nova Casa Editorial, 2015), y del poemario “Síntesis de una Lágrima” (DelMedio Ediciones, 2016). A la espera de publicar su tercera novela con DelMedio Ediciones a finales de este año, compagina su actividad como escritor con la de editor y productor cultural. “La Tempestad Secreta del Viento” es su segundo poemario en el mercado.