

***Siluetas en el aire*** es la selección de nueve historias cortas cuyos temas, escritos con el estilo propio de la narradora, versan sobre la mujer y retratan, a través de ellas, su peculiar situación en la sociedad. Su prosa es fluida y natural, de lenguaje rico, sintaxis variada y buen oído para los diálogos. Con su forma especial de ver la realidad, la autora, le da a cada relato su tiempo, su espacio, su enfoque peculiar sin alejarse de la temática decidida. María, una anciana se declara asesina; una adolescente llega a Barcelona a mediados de los sesenta y se enamora de un piloto alcohólico; una joven se enfrenta durante las vacaciones a una milenaria maldición y salva a un grupo de jóvenes...; la confesión entre dos amigas, Lisette y Montse, sobre la relación que la primera tuvo con su fallecido marido; la cobardía y la insolidaridad frente a la inmigración ilegal; la conexión entre dos desconocidas, Nuria y Henryette, a través de los recuerdos de esta última; la irracional relación sexual de una arqueóloga; la realidad de los desahucios vivida por Beatriz; o las dificultades del día a día que encuentran Sonsoles y Daniella como pareja.

**Alba Piñol Farré** tiene su domicilio actual en Tegueste, Santa Cruz de Tenerife. Nacida en Manresa, vivió su niñez y adolescencia entre Sudanel y Lleida. Estudió en la Universidad de Barcelona y se licenció en Sociología por la Universidad Paris VIII-Vincennes. Entre 1969 a 1972 publicó varias entrevistas de corte cultural en el que fue El Noticiero Universal de Barcelona, reportajes en revistas médicas e integró equipos de prensa en varios congresos nacionales e internacionales que tuvieron lugar en Barcelona. Estos últimos años ha publicado cuatro relatos cortos en otras tantas antologías: Un día ordinario en Editorial Orola; Los veranos de los sesenta en ViveLibro, Editorial; La oficina en Diversidad Literaria; y El espejo de Nina en Editorial La Fragua del Trovador. En la actualidad, colabora esporádicamente con el diario digital lacasademitia.com, sobre asuntos de la vida cotidiana y, sobre todo, sigue escribiendo ficción.