

PARTICIPANTES POETRY SLAM FERIA DEL LIBRO SANTA CRUZ DE TENERIFE

LA PALMA

1. **Juanma Henríquez Machín** (Fuerteventura 1988) Su objetivo en la vida es promover la importancia de la cultura y colaborar con artistas de diferentes disciplinas. Tiene formación en neuromarketing, producción artística y redes sociales. Ha colaborado y colabora en distintos proyectos como el Festival Unión Armónica, Suburbalia, Tenderete Literario, RevolucionArte y, actualmente, es el principal promotor del Poetry Slam La Palma. Con su nombre artístico Juanma Pieski Terapia Underground se ha recorrido los locales de las islas haciendo espectáculos.

2. **Miguel Ángel Rubiño Romero** (Motril, 1982) Vivió su niñez en Granada en un pueblo costero. Posteriormente estudió automoción y electromecánica. Después de ingresar en el ejército y pasar una larga temporada trabajando como conductor de guaguas, decide escribir una novela a partir de las experiencias de su vida: "Buscando un sueño" trata sobre el camino que eligió al descubrir una aventura que siempre estaría por llegar y el intento de dejar de lado las personas que lo rodeaban, personas a las que solo les bastaba el conformismo y el dinero. Es, sobre todo, un claro mensaje al mundo sobre la situación actual de la sociedad española y la necesaria lucha por ser valiente.

GRAN CANARIA

3. **Esteban Guerra García** (Barcelona, 1979) Tebu Guerra dedica su tiempo a contar historias utilizando los medios a su alcance, la escritura, la fotografía, y, como pasos consecuentes y lógicos, mostrando su mensaje a través de la escena y la editorial fanzinería Aparenta Ediciones. Escribe desde joven y se forma en escuelas y talleres de escritura en Barcelona, donde además se lanza a las tablas para presentar sus escritos en todo evento que le sea posible, micros abiertos y recitales. Hasta que inevitablemente conoce el movimiento de la Poetry Slamm, al que primero acude como espectador entusiasmado en la Ciudad Condal y ahora, al fin en las islas, como slammer.

4. **Teresa Gubern González** (Gran Canaria, 1997) Original de Valsequillo de Gran Canaria, Teresa siempre ha usado la escritura como una forma de entender el mundo. Estudia sobre La Tierra, La Energía y la Sostenibilidad en la Universidad de Leiden, Países Bajos, donde siempre encuentra el hueco a las palabras. Ha escrito varias obras de teatro que han sido representadas por sus compañeros, actúa, organiza reuniones literarias, dirige otras obras y, siempre que puede, se envuelve en poesía. Así es como durante la Ruta Quetzal y la Ruta Siete ULPGC escribió crónicas del viaje, realizó y redactó entrevistas, entre otros. Además, colabora en la revista cultural "En Plan Culto" de la Universidad Complutense de Madrid con relatos y poemas. Gracias a la poesía, Teresa participó en el I Poetry Slam de Gran Canaria donde consiguió el primer puesto.

5. **Elena Santana Espino** (Gran Canaria, 1990) Su influencia más directa para escribir fue la filosofía en el instituto y la música, tanto el rap como las canciones de cantautores. Aunque lleva escribiendo desde los 19 años, nunca escribió con la intención de publicar, lo hacía como terapia individual. Siempre ha encontrado en el anonimato una posición muy cómoda, una forma de no dar la cara y no exponerse al juicio. La primera vez que recita ante el público fue en el primer Poetry Slam de Gran Canaria, y para su sorpresa queda en tercera posición. Tras esta primera aparición le

coge el gusanillo a eso de subirse al escenario y participa en una gala benéfica con la asociación Malayaka house. Actualmente, la productora Suburbalia le ha ofrecido publicar en sus páginas.

TENERIFE

6. **Anamaria Silitra** (Rumanía, 1975) Madre luchadora y ante todo una lectora empedernida. Escribe porque cree que sería un error no hacerlo. Aunque lleva un tiempo escribiendo, recién está compartiendo con la gente los poemas, siendo el Poetry Slam Teneife su primer contacto con el público. Por más que uno escriba para si mismo , el que diga que no le hace especialmente ilusión publicar un libro, es que seguramente tiene ya varios con su nombre en la estantería.
7. **Jorge Abrante Orta** (Santa Cruz de Tenerife, 1989) Formado como Ingeniero Técnico Industrial y profesional en el sector de la ingeniería, es desde pequeño un apasionado de las letras, enganchándose pronto a la lectura y a la creación literaria. En 2013 es finalista del X Concurso Universitario de Relato Breve día del Libro en la ULL, pero no es hasta 2017 cuando comienza a difundir abiertamente sus textos, teniendo muy buena aceptación en las redes sociales y recitales poéticos, siendo seleccionado, dentro del marco del Festival Índice 2017 del Cabildo de Tenerife, para publicar su primer libro “Lugares donde encontrarnos” (Baile del Sol, 2018), un compendio de 30 textos escritos entre 2006 y 2017 que tratan de acercarnos al anhelo y la inquietud del autor por encontrar respuestas dentro de la lucha social, las relaciones interpersonales y la introspección.
8. **Cristian David Pinto Ramos** (Tenerife, 1991) Amante del cine y de la lectura. Cocinero y camarero de profesión pero escritor amateur desde hace 4 años. Mezcla en sus escritos la poesía clásica y la contemporánea de verso libre. En su cuenta de Instagram cuenta con número alto de seguidores. Su primer contacto con el público en vivo fue en el reciente 2º Poetry Slam Tenerife.
9. **Francisco Padilla Correa** (Santa Cruz de Tenerife, 1939) Autodidacta, su primer poema escrito, "Desidia y dolor", ve la luz en EL DÍA, en la sección "Versos de cada día". Fue miembro de la Tertulia Literaria Garoé y cofundador de la también Tertulia Salitre. Aparte de su afición poética, también lo es como compositor de letras de canciones, donde algunas de ellas han sido cantadas por las más preclaras voces de la canción canaria. En 2011 Ediciones Agure y Ediciones Idea le publican una compilación de poemas “Quise ser poeta”.
10. **Christina Conde** (Santa Cruz de Tenerife, 1993) Estudiante de Psicología y amante del crecimiento interior y de las letras comienza a escribir desde muy pequeña, hasta que una casualidad le lleva a profundizar en el mundo de la poesía, quedándose cautivada por ella. A partir de entonces decide exteriorizar su arte y compartirlo participando en numerosos recitales de la isla y de algunas zonas de la Península y continuando su evolución en redes sociales y en su canal de Youtube, donde realiza video-poemas emotivos y colaboraciones con otros artistas.
11. **Aníbal García Llarena** (Santa Cruz de Tenerife, 1985) Escritor de relatos breves, poesía y literatura infantil. Siempre cerca del lenguaje, de la música y el baile, que acompañan libremente en la búsqueda de la raíz. Invitado a bailar con las palabras, mientras éstas, ofrecen toda su musicalidad.