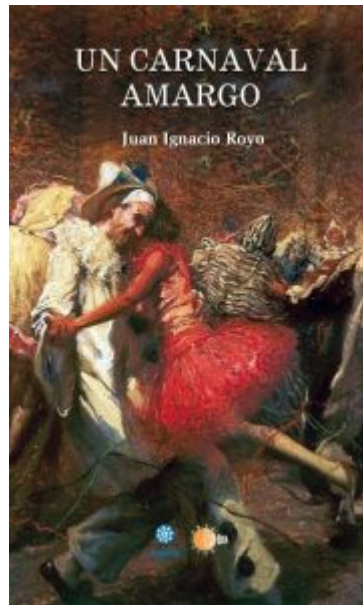


UN CARNAVAL AMARGO, DE JUAN IGNACIO ROYO



Narrativa Aguiere

Sinopsis: A nadie debe molestar la afirmación de que el carnaval de hoy conserva su antigua sustancia histórica de fiesta sagrada en honor de los esclavos. Bajo esta premisa, en *Un carnaval amargo* se escenifica una ficción en la que la fiesta de las máscaras es la protagonista. Durante un simposio permanente en el que, día tras día, los invitados hablan de un carnaval lleno de dificultades, se nos cuenta cómo van escenificándose los ritos de la alegría en la ciudad de los laureles. Políticos, demandantes judiciales y un coreógrafo incapaz de comprender la verdadera naturaleza del carnaval local confluyen para que este año las mascaradas adquieran un sabor amargo. Cualquier parecido con la realidad tal vez no parezca pura coincidencia

Sobre el autor: Juan Ignacio Royo es licenciado en Derecho y en Geografía e Historia por la Universidad de La Laguna. Trabaja como Letrado en la Asesoría Jurídica del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Ganó del premio de cuentos «Ciudad de La Laguna» con *La vega llena de pájaros* en 1989. También el premio de novela «Cabildo de El Hierro 1988» con *El sacrificio*. Publicó: *La vega llena de pájaros* (cuento, 1995). *El fulgor del barranco* (novela, 2010 Ed. Benchomo). Puerto Santo

(novela, 2013, Ed. Idea- Agüere), *Mejor cuando improvisas* (novela, Colección G21, Editorial Idea-Agüere. 2015). Publica cuentos en revistas literarias, como *Lunula* del Ateneo de Gijón, en páginas de Internet y en antologías como *Escritores vasco-canarios* (Ed. Baile del Sol 2012). Actualmente trabaja en la traducción de cuentos de la *Gemaá el Fna* (narraciones orales populares en Marrakech). Colaboró con el compositor Enrique Guimerá como libretista en *Marcha espacial*, obra sinfónica para la divulgación de la música clásica entre el público infantil, estrenada por la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Y en la ópera bufa *El amor triunfante*, estrenada en La Laguna en el año 2002.