

Título de la obra: La Luz Sirviente

Autor: Roberto Cabrera

Fecha de publicación: 2017

Reseña libro: Desde Desangre libelular anónimo hasta Fogatas pasando por Pie de Rumbas, esta nueva entrega del autor alumbrando con su originalidad el lugar preeminente de la poesía en nuestras vidas. La impronta sorpresiva a veces de un gusto parnasiano o como se ha dicho: un lenguaje heredero de la autonomía creadora surrealista. El irracionalismo de unas metáforas llenas de resonancias simbólicas, o el lenguaje que produce el fantasma de la oralidad, se amalgaman en un estilo cubista de aristas sensoriales donde los sentidos avanzan por un bosque de indicios como La luz sirviente por entre el galáctico ritmo de nuestras verdades en sombra

Reseña autor:

Roberto Cabrera. Santa Cruz de Tenerife 1954 Editor, músico y escritor. Licenciado en Ciencias de la Educación y profesor de Filosofía, comienza colaborando con publicaciones culturales isleñas como la Revista Semanal de las Artes del vespertino La Tarde o Nuevos Caminos. Funda las revistas literarias Menstrua Alba, Teresa en el balneario, El buey de las estrellas, Aquel viejo noray y El Vigía. Colabora también con otras como Poesía, Liminar, Lúnula, Taramela, Nexo, El Taller, Fetasa o Cuadernos del ateneo, Cinosargo, Letralia, Analecta Literaria etc. Ha participado en los eventos literarios y musicales más destacados de la creación insular de las últimas décadas. A veces como músico de jazz o compositor en más de una centena de conciertos y en una docena de ediciones fonográficas (Gato Gótico jazz & world music, La Comercial, o como cantautor: Puñetazo al silencio o blues & rumba, otras como ensayista: Algunos casos de brujería isleña en la literatura popular de Cuba y Puerto Rico, ed. Gobierno de Canarias "Encuentro de Escritores Canarios en La Gomera". Batea Policromada de México en Mapa Poético de México 2011 o La Poesía Canaria ante el Fin de Siglo, Valencia, Venezuela. Argot y grafitis en Santa Cruz de Tenerife en El Habla del Escritor Marginal o El Jazz en Canarias. Ha publicado: Ídolos de bruma (1979 autoedición 2006/ Ed. Benchomo), novela. Suicidio en Desolation Road (1980) Ed. Benchomo: relatos. Desangre libelular Anónimo (1981/2011 ACT y El Vigía ed.), poesía. Amor Mora Roma (1986 ACT.), relatos. Viaje a Hero (1988/2013 Aula de Cultura Tfe.), relatos. La nube especular (1989 Gob. Canarias), novela. La yerba negra (1995 Ed. Benchomo), novela. Los lunares del césped (1999/2010 Ed. Benchomo/ Ed. Idea), novela. XXV Relatos (2007 El Vigía editora), narrativa. Pie de Rumbas (2006 EVEditora), poesía. Reflejos (2008 El Vigía editora), Drum Bass Canario (2009 El Vigía editora), ensayo. Al final de la Costa poemas de 11 mensajes en una botella (Ed. Septenio 2010). Antología de la Poesía Canaria (2011/2012 El Vigía editora). Apuntes para una reflexión etnomusicológica (2013 Ediciones Agüere) Fogatas (2015. Ed. Idea/Agüere poesía). La Luz Sirviente (2016/2017 El Vigía editora).