

TODOS LOS DIAS SON DE RAQUEL (2018)

Carlos Cruz García

Este libro llegó a la editorial a través de la propuesta de Feria del Libro "**Mercado literario**". Nuestro primer contacto con Carlos fue muy fructífero y el resultado es esta novela editada por nosotros.

Sinopsis.

Por suerte para Raquel, el primer viaje como reportera de Julia no había terminado a 2700 metros de profundidad en medio del Atlántico, donde yacía ya el Omer Demir, ese pesquero turco que hundido en el océano vale 43 millones de euros. En el muelle no valía nada.

Más bien todo lo contrario, la aventura de Julia en la ciudad de la panza de burro, Las Palmas, empezará con ese barco que empezó a hundirse mucho antes, en un despacho de la capital de España con sedes muy bien situadas en las principales ciudades europeas. El bombero Luis Miguel, bien lo sabe Raquel, quiso apagarlo con todas sus fuerzas, pero una serie de no tan catastróficas desdichas acabó con ese amasijo de hierros candente y dolorido a la deriva en el océano, unas heridas que seguirán abiertas así pasen los años.

Julia contará con la ayuda del subcomisario Santana que ya no se puede morder más la lengua ante la venganza más justa. En una ciudad contagiada por esas nubes que lo cubren casi todo, hay demasiado dinero en juego para dejar las cosas al azar - ¿verdad Rubén? - y nadie mejor que un desconocido asesor externo para empezar, desde el palco de la Unión Deportiva, a atar los cabos que van quedando sueltos.

Seguirles la pista a estos personajes, y darles una voz, es como perseguir ese rayo de luz entre tanta sombra, pero esta historia -no se engañen- que es la de Raquel y su venganza, lo puede todo.

Prueben a hacer una cosa: piensen en Raquel. Todos los días.

Carlos Cruz (Los Realejos 1977) publica con *Todos los días son de Raquel* (2018) su tercera novela. Las dos primeras, *h.* (2010), y *No es la noche* (2012) tuvieron una cálida acogida de crítica y público.

Cruz es licenciado en Derecho y Sociología y máster en periodismo. Después de un periplo por diversos medios de comunicación, además de participar en diferentes proyectos audiovisuales, también como guionista, ejerce como profesional de la escritura asesorando a distintas instituciones sirviéndose como herramientas de las redes sociales y, en definitiva, todas las formas de comunicación posible.

Con esta tercera novela, da un giro en su carrera literaria adentrándose en los procelosos mundos de la novela negra, donde casi nada es lo que parece. Y así tiene que ser.