

LEYERON CON LAS BOTAS PUESTAS. (2018)

Damián Marrero Real

Sinopsis.

En un tiempo nada lejano los últimos lectores en papel, perseguidos por el Universo Virtual que no para de ganar adeptos, se ven obligados a formas logias y sociedades secretas. Los protagonistas de esta novela de anticipación absurda, personajes singulares y extremos (como corresponde a los últimos lectores que se saben condenados), forman la suya, la Logia Líber, en el madrileño Café-Librería La Buena Vida, una ciudad venida a menos dentro de la convulsa Federación Española. Acosados por zombis electrónicos ven un hálito de esperanza cuando la Federación Mundial de Logias Resistentes del Libro convoca una convención mundial ¡en Malawi!, la única región del mundo a salvo del poder de las pantallas. Llegar hasta allí supone una odisea. Diego Gallardo, protagonista de esta historia, conoce en Malawi el amor gracias a una escritora y resistente singular, la mexicana María Mendoza. Pero lo peor está por venir. En plena convención la aparición de un último y definitivo artilugio electrónico desata el caos. El Universo Virtual no solo es un entorno mediático, tecnológico y cultural, es una metáfora del Nuevo Orden Mundial que amenaza con acabar con la civilización humana tal y como la hemos conocido.

Leyeron con las botas puestas puede leerse de muchas maneras: como un ejercicio de humor inclasificable, como una novela que mezcla la narrativa con la pseudo crónica periodística y el ensayo filosófico posthumano o como un panfleto apocalíptico escrito por un autor desquiciado.

Damián Marrero Real. Nacido en el Puerto de la Cruz, Tenerife, en 1968. Licenciado en Filosofía por la Universidad de La Laguna y profesor desde hace ya 26 años. Ha publicado algunos materiales sobre docencia y etnografía y participado en distintos proyectos de educación en valores. "*Leyeron con las botas puestas*" es su primera novela y en ella da rienda suelta a algunas de sus filias y sus fobias: el amor por los libros, la defensa de la cultura material frente a la colonización digital y el convencimiento de que el colapso civilizatorio está a la vuelta de la esquina.

