

La brujilla Verdilla y otros cuentos de Canarias y Cuba, **de Tania Ramos Morales y Lázara Tania Linares** **Ramos**

Este libro, que vio la luz a finales de diciembre de 2017, es una **coedición de Escritura entre las nubes y el Gobierno de Canarias**, 2017. Su principal valor es el contraste y viveza que produce la mezcla cultural de Canarias y Cuba, su contenido didáctico y pedagógico. La obra enseña a diferenciar la fauna y vegetación autóctonas canaria y cubana al tiempo que transmite una concienciación desde el punto de vista ecológico de la imperante necesidad de cuidar la naturaleza y las especies en peligro en extinción. Igualmente inculca valores humanos que se están perdiendo en un mundo en el que impera el individualismo y el egoísmo, pues en todos estos cuentos se resaltan el valor del trabajo en equipo, la generosidad y la amistad.

El volumen deja traslucir que, a pesar de las distancias entre las distintas geografías, no son tantas nuestras diferencias, pues las autoras hacen hincapié en la universalidad de los sentimientos y en los valores humanos de generosidad, compañerismo y amistad, así como en la necesidad de preservar la naturaleza, ya sea en Cuba, en Canarias o en cualquier otra parte del mundo.

En concreto, los dos cuentos cubanos aparecen protagonizados por el mismo personaje, Tycho, un joven huyuyo que vive en una laguna cercana a los manglares. En el primero de los relatos de esta segunda serie, las escritoras narran el enamoramiento «platónico» de este pato con una hortensia; el segundo, es de índole más ecológico y versa sobre la necesidad de preservar la naturaleza por parte del hombre, que está terminando con el palmiche con el que se alimentan algunos pájaros, como las torcazas cabeciblancas.

Los tres primeros cuentos transcurren en Canarias y aportan información importante sobre su fauna y vegetación de un modo totalmente didáctico para todos los públicos, pero especialmente para niños entre 6 años y 12 años.

Las grietas de Lanzarote es un cuento escrito en tono de leyenda y dedicado a la necesidad y falta de agua en la isla más oriental de Canarias, que se convierte en un original personaje con voz propia: Lanzarote hablará con el erizo moruno Maoh, quien se adentra en una aventura en busca de la preciada agua. Se reúne con otros animales que le ayudarán en su cometido. Blanca de la Col, una mariposa recién llegada de La Palma será crucial para lograr el ansiado propósito de tener agua. El relato, con un cariz poético, explica el origen del riachuelo que se origina en el Risco de las Nieves y llega hasta Las Ajaches, «desde el centro de Lanzarote hasta la más sureña de sus riberas».

La pardela Neta conciencia del peligro de extinción de la pardela, un ave que se sigue cazando de forma furtiva. El relato transcurre en La Palma, en concreto en su costa y en el Barranco de La Galga. Neta está muy entusiasmada porque va a ser madre por primera vez. Sabe que su huevo será muy preciado porque es muy jugoso y solo pone uno al año, por eso esconde el nido para que no puedan encontrarlo los depredadores. Unos días después del nacimiento de su cría decide alejarse para buscar comida. Entonces es disparada en un ala y cae desmayada. Sus amigos, otros animales, del barranco de

Galga (Herrerillo, Mirlo, Petirrojo, Mariposa Maniola, Jurtina Fortunata, Babosa, Paloma Rabiche, Gaja y Jiji) le ayudarán a recuperarse; encontrarán a la pardela bebé y la salvarán del fuego que ha provocado el mismo cazador furtivo que hirió a Neta. ¿Triunfará la amistad en el barranco de La Galga?

La brujilla Verdilla transcurre en El Hierro, principalmente en el Sabinar y en los Roques de Salmor. A don Cuervo le encantan los frutos de la vieja Sabina, pero Verdilla lo detesta y cada vez que este la visita le pide a su amigo Ochissss que se lo lleve lejos. Canario, el viento y hasta la propia Sabina intentan convencer a la vieja brujilla de la importancia de ser generoso, pero esta cada día se enfada más. No obstante, un día es Ochissss quien arremete y la empuja con fuerza hasta dejarla colgada en uno de los Roques de Salmor. Paradójicamente será don Cuervo quien la salve, ocasionando así por fin su arrepentimiento.